

SITUATION AU PAYS D'ORIGINE ET RAISONS DU DÉPART

Dans la première partie du film, les enfants racontent leur vie dans leur pays d'origine et leur trajet, ainsi que les épreuves qu'ils ont traversées pour arriver en Belgique. Rappelle-toi d'où viennent les enfants mentionnés dans le tableau. Pourquoi ont-ils quitté leur pays pour demander l'asile en Belgique? Quelles sont les difficultés rencontrées lors du trajet et celles rencontrées en Belgique?

	PAYS D'ORIGINE	RAISON DU DÉPART	DIFFICULTÉS RENCONTRÉES LORS DU TRAJET	DIFFICULTÉS RENCONTRÉES EN BELGIQUE	CE QUI T'A LE PLUS MARQUÉ.E DANS SON RÉCIT?
	AICHA & ALI				
	YALDA & GUZAL				
	MOHAMMED				
	HASSAN				
	FATIMAH				

ET TOI?

Si tu devais fuir la Belgique pour des raisons de sécurité, où irais-tu te réfugier?

Qu'est-ce qui serait plus difficile à laisser derrière toi?

Chaque enfant a pu emporter seulement quelques objets pour partir. Toi, quelles sont les 3 choses que tu emporterais dans ton sac?

Qui seraient les personnes à qui tu voudrais absolument dire au revoir?

LE TRAJET

Aide-toi d'un atlas pour répondre aux questions suivantes. Sur la carte du monde, trace les trajets de Malak, Yalda et Fatimah pour arriver en Belgique.

Combien de kilomètres Malak a-t-elle parcourus pour arriver en Belgique?

Quels sont les pays limitrophes de celui d'Hassan et Mohammed?

Quelle mer Guzal a-t-elle traversée en bateau pour arriver en Europe?

Comment s'appelle la région d'Afrique dont est originaire Fatimah, qui comprend son pays, mais aussi la Somalie et l'Ethiopie?

À TON AVIS?

À quoi les enfants ont-ils pensé pendant le trajet pour arriver jusque chez nous?

DEMANDER L'ASILE

Demander l'asile, c'est demander une car on est en ou on craint d'être

Coche les critères qui sont pris en compte pour pouvoir être considéré comme un réfugié, selon la Convention de Genève (1951):

- La race, l'origine ethnique
- Des difficultés financières, la pauvreté
- L'appartenance à un certain groupe social
- La volonté de rejoindre sa famille
- Les opinions politiques
- La religion
- Les catastrophes naturelles

LEXIQUE

VERTICAL

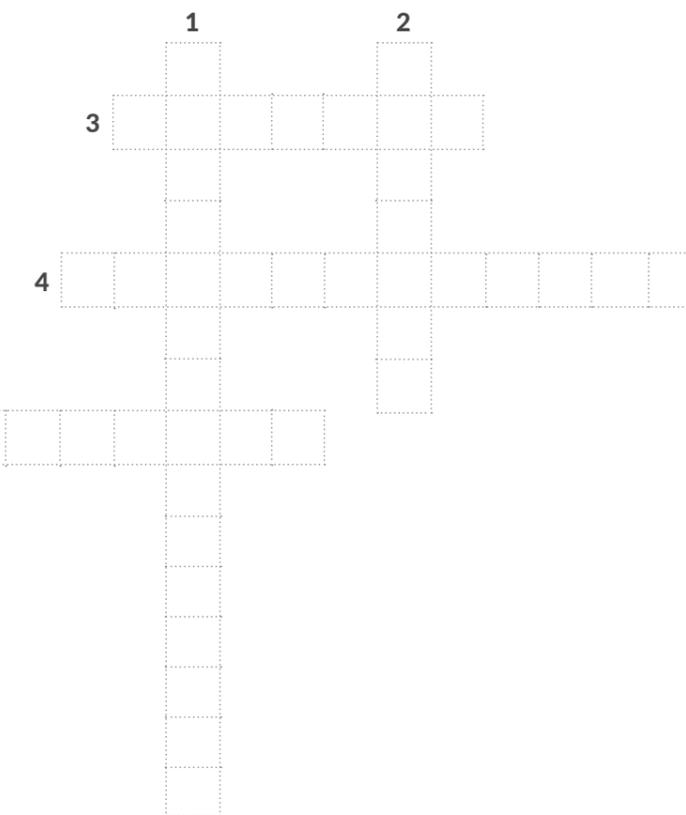
1. Personne qui a quitté son pays et demande une protection dans un autre pays.
2. Personne qui quitte son pays d'origine pour s'installer durablement dans un autre pays dont elle n'a pas la nationalité.

HORIZONTAL

3. Personne à qui la Belgique accorde une protection, en raison des risques de persécution qu'elle encourt dans son pays d'origine, du fait de son appartenance à un groupe ethnique ou social, de sa religion, de sa nationalité ou de ses opinions politiques (Convention de Genève).
4. Personne étrangère qui réside dans un pays sans disposer d'un titre légal de séjour, de papiers l'autorisant à vivre sur le territoire.
5. Personne qui n'a pas obtenu le statut de réfugié, qui a reçu une réponse négative à sa demande d'asile.

LE SAVAIS-TU?

Il n'y a pas de « bonne » ou de « mauvaise » raison pour migrer. Migrer est d'ailleurs un droit reconnu par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (Article 13). Toutes les raisons d'un départ sont valables. Par contre, pour pouvoir être accueilli dans un pays et y rester (s'y installer), il existe de nombreuses conditions.



AU CENTRE D'ACCUEIL POUR DEMANDEURS D'ASILE

Après avoir enregistré leur demande d'asile à l'Office des Etrangers à Bruxelles, les enfants et leurs familles ont été dirigés vers un centre d'accueil pour demandeurs d'asile.

VRAI OU FAUX

- Les enfants sont scolarisés au sein du centre d'accueil Vrai / Faux
- Les enfants partagent une chambre avec les autres membres de leur famille. Vrai / Faux
- La durée du séjour en centre d'accueil est la même pour tout le monde. Vrai / Faux

ET TOI ?

Si tu devais vivre dans un centre d'accueil tel que celui qui apparaît dans le documentaire, qu'est-ce qui serait le plus difficile pour toi?