



Copyright photos: Thierry Michel & Michael Inella — Design: www.dabiz.com

LES FILMS DE LA PASSERELLE PRÉSENTENT

JE N'AIME PLUS LA MER

LES ENFANTS DE L'EXIL — UN FILM D'IDRISS GABEL

PRODUIT PAR CHRISTINE PIREAUX AUTEURS IDRISS GABEL ET MARIE CALVAS RÉALISATION IDRISS GABEL
ASSISTANTE À LA RÉALISATION MALIKA BANYUNDO MONTAGE MARIKA PIEDBOEUF MUSIQUE MOHAMMED HAMRA ET ERIC GERSTMANS
IMAGE MICHAËL INZILLO SON MOHAMMED HAMRA ET JEAN-SÉBASTIEN DEBRY DIRECTION DE PRODUCTION CÉLINE RAUW UNE COPRODUCTION
LES FILMS DE LA PASSERELLE / RTBF / WIP / CROIX ROUGE DE BELGIQUE / PRODUIT AVEC L'AIDE DU CENTRE DU CINÉMA ET DE
L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES / WALLIMAGE / DGD, SERVICE PUBLIC FÉDÉRAL AFFAIRES ÉTRANGÈRES, COMMERCE
EXTÉRIEUR ET COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT / GSARA LIÈGE / FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES / TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL
BELGE - CÉCILE GÉRÔME SPRL - TAXSHELTER.BE - SHELTER PROD - BISANGA

JE N'AIME PLUS LA MER

Ils viennent d'Afghanistan, d'Irak, de Syrie ou d'Erythrée. Accompagnés de leurs parents ils ont fui la guerre et les persécutions. Propulsés sur les routes, ces enfants de l'exil ont dû faire face, malgré leur jeune âge, à de multiples dangers pour rejoindre l'Europe.

D'autres ne sont jamais parvenus au bout de ce périple, engloutis dans les flots de la Méditerranée, le froid des montagnes ou les réseaux d'esclavage.

Mais une fois en Europe, en Belgique, comment se reconstruire, se créer une place dans un décor en tout point différent de sa ville, de son village, en pleine campagne, dans un centre d'accueil de la Croix-Rouge ? Il y a aussi cette longue attente d'une reconnaissance du statut de réfugié.

Dans cet espace-temps rempli d'espérances, le film se met à la hauteur des enfants et recueille leur parole.

De leur pays et de leur voyage il leur reste des images, des émotions, des cauchemars et des peurs. Et tous ont un point commun : ils n'aiment plus ni la forêt, ni la montagne, ni la mer...

Réalisation :

Idriss Gabel

Auteurs :

Idriss Gabel & Marie Calvas

Assist. réal. :

Malika Banyundo

Image :

Michaël Inzillo

Prise de son :

Mohammed Hamra
& Jean-Sébastien Debry

Montage image :

Marika Piedboeuf

Montage son :

Sébastien De Mol

Conseiller montage :

Emmanuelle Dupuis

Mixage :

Pascal Zander

Etalonnage :

Benjamin Dontaine

Musique :

Mohammed Hamra
& Eric Gerstmans

Directrice de production :

Céline Rauw

Secrétaire de production :

François Dombret

Producteur :

Christine Pireaux

Long-métrage :

68 minutes

Versions :

français, anglais, allemand
& néerlandais

LES FILMS
DE LA PASSERELLE

Rue de Renory 62
4031 LIEGE - Belgique
www.passerelle.be

films@passerelle.be
Tel +32 43 42 36 02
Fax +32 43 43 07 20

